**SABÁ | Elefantes**

**What is?**

*What the company does or what is the problem.*

This little project was made in a collaboration with two friends, one is a writer and other a dancer. For this video I sended one of my writer friend's pieces to my dancer friend for her to interpret as she wanted. Between us, I just wanted to see what would happen, and recorded somehow.

**What I did?**

*Explain the concept of my creation.*

The first thing that caught me is that she wanted to dance without music, and I never thought about it before. Sounded so weird to me, but exciting at the same time. So I asked my writer friend to read his piece for me, and she choreographed this audio. In the end, it worked really well.  
The color palette came from the clothes that are mentioned on the text and for the scenario I imagined something fluid, that's why I chose a very light fabric. She danced in front of these fabrics and interacted with them too, which made a beautiful visual effect.

**SABÁ | Elefantes**

**O que é?**

*O que a empresa faz ou qual era o problema solucionado.*

Esse pequeno projeto foi feito em colaboração com dois amigos, um escritor e uma bailarina. Para este vídeo eu enviei o texto do meu amigo para ela interpretar como quisesse. Particularmente, eu estava muito interessada em ver o que poderia acontecer e registrar de alguma maneira.

**O que eu criei?**

*Explicar o conceito da minha criação.*

A primeira coisa que me chamou atenção foi quando ela propôs dançar sem música, algo que eu nunca tinha pensado antes. Me pareceu um pouco estranho, mas interessante ao mesmo tempo. Então eu pedi para o autor ler o texto, me enviar, e ela coreografou este áudio. No final, acabou funcionando muito bem.

A paleta de cores veio das roupas que são mencionadas no texto, e para o cenário eu imaginei algo bem fluido, por isso escolhi um tecido muito leve. A bailarina acabou dançando em frente a esses tecidos e interagiu com eles também, o que fez um efeito visual muito bonito.